

Stage initial initiateur CTD 67
Gravière du Fort
5 & 6 Novembre 2022



Notions de pédagogie

LA PROGRESSION

Claire SOUBITEZ

PROGRESSION



Profil de sortie
: **l'objectif**

Profil d'entrée
propre à
l'élève

CONSTRUIRE UNE PROGRESSION

En tant que moniteur, votre démarche sera d'**ordonner et articuler dans le temps** le contenu de formation des futurs plongeurs

Vous devrez mettre en place une **progression** dans la formation afin de leur transmettre des connaissances :

- pratiques
- théoriques
- de comportement

Une progression se décline à l'échelle :

- d'un cursus, d'un niveau
- d'une compétence, d'une capacité
- d'une séance ...

PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU



PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU

1. Effectuer une évaluation initiale pour situer et estimer le niveau de l'élève
2. Déterminer les différentes compétences attendues, à faire acquérir à votre élève (MFT)
3. Déterminer les différentes capacités (les différents savoirs) qui en découlent
4. Les ordonner = marches pédagogiques, objectifs intermédiaires

La liberté pédagogique permet différentes options mais **attention** certaines marches ne sont pas interchangeables du fait de prérequis indispensables et certains actes d'enseignement devront être obligatoirement réalisés en fin de formation

PROGRESSION A L'ECHELLE D'UN NIVEAU

Estimer le temps nécessaire à la formation :

- Nombre de séances
- Fréquence
- Environnement
- Conditions de réalisation
- Actes d'enseignement
- Nombre de moniteurs
- ...

Combien de séances seront nécessaires pour une formation niveau 1, fonction du profil de l'élève ?

Vous devrez adapter votre méthode de travail

Réflexion qui s'applique à la pratique comme à la théorie

PROGRESSION A L'ECHELLE D'UNE SEANCE

- Fixer un objectif pédagogique adapté à chaque séance :
A la fin de la séance, mon élève sera capable de ... parcourir 50 m de capelé sans s'essouffler
- Construire une progression à l'échelle de la séance pour atteindre cet objectif = votre escalier
- Comment :
Successions de situations, d'actes d'enseignement construit pour permettre de progresser.
Renvoie à la notion d'acquis et prérequis qui créent des contraintes dans la chronologie du contenu
Ces situations devront être **progressives en difficulté et chrono logique** -> ne pas mettre l'élève en échec.
- Déterminer le contenu de chaque séance : ni trop, ni trop peu
Apporter les remédiations nécessaires si besoin
- S'adapter au profil de l'élève et au public



PROGRESSION A L'ECHELLE D'UNE SEANCE

- Les exercices devront être progressifs
- Pour cela établir les différents paramètres à faire évoluer pour un même exercice : du plus simple au plus complexe = échelle de difficultés
- Les paramètres ne doivent pas varier trop rapidement
- Ne pas faire varier plusieurs paramètres à la fois
- Critères d'une progression en plongée :
 - Cohérente et structurée
 - Facile = adaptée à l'élève
 - Valorisante
 - Sécurisée

ECHELLE DE DIFFICULTES

Identifier tous les paramètres sur lesquels vous pourrez jouer afin de créer une progression

Remontée en expiration contrôlée (REC) : 6 m max

PARAMETRES	PLUS FACILE	PLUS DIFFICILE
Distance	Faible	Importante
Atelier	A l'horizontale	A la verticale
Lâcher de bulles	En reprenant sa respiration	En continu sur la remontée
Repères visuels	Face au moniteur, au bout	Sans repères visuels
Vitesse	Un peu moins maîtrisée	Adaptée
Départ	Fond	Pleine eau

QUESTIONS ?

ECHELLE DE DIFFICULTES : 15 min de travail en gr

Vidage de masque N1

[illegible]